

NIKKEI DESIGN

No Design, No Business

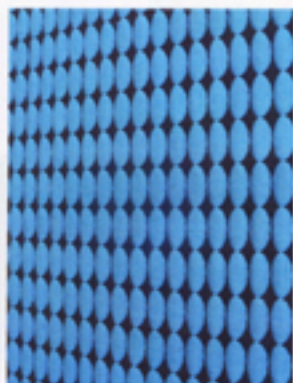
特集1

デザインに
相談だ!

10
2007



スタジオ・イー
ボッシュのスカフ
フ。スタジオを
設立したデザイ
ナーのエレケ
ファン・ゴールセ
ル氏(右)



アレキサンドラ・ガカ氏がデザイン
したハイブリッド・アンド・フュー
ジョンのテキスタイル



ロバート・バチョウスキ氏(上)がデザイン
したブックスタンド



バスルーム・マニア!
の女性の唇の形をした
男性用便器。デザイ
ナーのメイケ・ファン
スハインデル氏(上)



フリーガー&ファンダムの銃や
ナイフの形に浮き彫りを施した
バッグ。デザイナーのヘン
ファンダム氏とカロリン・フ
リーガー氏(上)



ディック・ファン・
ホフ氏がデザインし
たロイヤル・ティヒ
ラー・マッカムのラ
ンプと花瓶

発表されたこのバッグは2006年にニュー
ーヨーク近代美術館の永久コレクション
に加わった。

若手・中堅が中心の中で、オランダ最
古の陶磁器メーカーのロイヤル・ティヒ
ラー・マッカムが昨年に続き出展する。
約400年の歴史を持つが伝統的デザイ
ンだけに固執せず、1990年代からヘ
ラ・ヨンゲリウス氏やマルセル・ワンダ
ース氏、スタジオ・ジョブなど現在活躍
中のオランダ人デザイナーとコラボレ
ーションする「コンテンポラリー・コレク
ション」を開始。毎年、ミラノサローネ
で新作を発表している。今回は、ディッ

ク・ファン・ホフ氏がデザインしたラン
プや小物入れ、花瓶などを出展する。

既に日本ではおなじみのサミラ・ブ
ーン氏は今年も参加。ビニールの粘着性
を利用して1枚のシートを折りたたむだけ
でトートバッグや名刺入れなどになる
「フロシキシキ」シリーズや、新作のテ
キスタイルを発表する。

100%デザイン東京のオランダブ
ースの情報は、オランダ政府観光局ウェブ
サイト (<http://www.holland.or.jp>) と
ダッチデザインプロモーション・イベン
トウェブサイト (<http://japan.design.nl>) で発信されている。



サミラ・ブーン氏の
「フロシキシキ」

